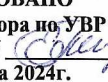


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ИРБИТ»  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Гурьева О.А./  /  
Протокол № 1 от «29» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
Пицало Е.В./  /  
« 29» августа 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
по декоративно – прикладному искусству  
«Мастерица»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественно-эстетическая**

**Возраст обучающихся: 12 – 14 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Составитель программы:  
учитель Технологии и ИЗО  
Егошина Л.Г.

г. Ирбит  
2024

## Содержание

|   |   |
|---|---|
| 1. Пояснительная записка                                  | 2 |
| 2. Тематическое планирование                              | 4 |
| 3. Планируемые результаты освоения программы              | 4 |
| 4. Содержание программы изучаемого курса                  | 5 |
| 5. Ожидаемые результаты                                   | 7 |
| 6. Материально – техническое обеспечение программы        | 8 |
| 7. Список используемой литературы                         | 9 |
| 8. Приложение 1. «Календарно – тематическое планирование» |   |

### 1. Пояснительная записка

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Главное, что ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для детей вторым домом, что даст возможность превратить дополнительное образование в полноценное пространство воспитания и обучения.

Программа внеурочной деятельности по ДПИ «Мастерица» целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам работ. Желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерных рабочих программ основного общего образования «Изобразительное искусство» и «Технология», одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Программа курса внеурочной деятельности «Мастерица» для 5 - 6 класса составлена на основе Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. — М.: Просвещение, 2010 — 111 с., программы автора О.А. Кожинной.

Программа разработана по блочной системе и рассчитана на поэтапное освоение материала. Данная программа реализует художественно-эстетическое направление дополнительного образования в 5 - 6 классах в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и способствует социализации обучающихся.

**Назначение программы** дополнительного образования ДПИ «Мастерица» заключается в создании условий для формирования знаний, умений и навыков, развития эстетической восприимчивости и закрепления перечисленного в творческом опыте.

**Главная идея программы** заключается в личностно ориентированном подходе, позволяющем более полно приблизить формирование знаний, умений и навыков в области прикладного искусства к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребёнка. Она нацелена на развитие специальных предметных компетенций художественного творчества.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира.

Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности в процессе изготовления красивых вещей. Которые очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

**Цель программы:** создание условий для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- обучать правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием;
- обучать основам технологии художественного изготовления искусственных цветов из бумаги, вязания, изготовления изделий из текстильных материалов и мягкой игрушки;
- познакомить с историей возникновения изучаемых видов декоративно-прикладного искусства (далее - ДПИ).

*Развивающие:*

- развивать чувство эстетического восприятия прекрасного;
- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать творческие способности и фантазию учащихся.

*Воспитательные:*

- воспитать умение строить отношения со взрослыми и сверстниками;
- воспитать трудолюбие и уважение к мастерам своего дела;
- воспитать умение преодолевать неудачи.

Для успешной реализации задач, руководствуюсь следующими **принципами:**

1. *Принцип целеполагания и мотивации.* Обучение строится согласно цели занятия и при постоянном формировании положительных мотивов: развитие интереса к декоративно – прикладному искусству через просмотр литературы, готовых изделий. Использование эффекта новизны, актуальности. Задания соответствуют знаниям, умениям, навыкам ребенка.

2. *Принцип наглядности* – демонстрация приемов выполнения работ, образцов изделий, схем.

3. *Принцип систематичности и последовательности:* задания даются в системе - от простого к сложному.

4. *Связь теории с практикой.* После объяснения и показа приема обязательна практическая деятельность детей.

5. *Принцип гуманизма,* уважения к достоинству ребенка.

**Отличительной особенностью данной программы** является то, что она составлена в соответствии с интересом детей к занятиям декоративно - прикладного творчества. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Обучение школьников в процессе реализации курса ДПИ «Мастерица» в 5-6 классах – несёт в себе ознакомительный, развивающий характер.

Возрастная группа: 12-14 лет

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год обучения. Весь объем составляет 70 часов из них 2 часа резервных, из расчёта по 2 часа в неделю и включает в себя теоретическую и практическую части.

**Место проведения занятий:** ученый кабинет предмета «Технология».

Занятия проводятся в течение 40 минут с обязательным перерывом, во время которого выполняется физкультминутка и гимнастика для глаз.

**Формы и методы проведения внеурочной деятельности по ДПИ:**

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;
- анализ планируемой работы.

Наглядные методы обучения:

- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу.

Практические методы обучения:

- мастер-классы;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- самостоятельное создание декоративных изделий;
- участие в конкурсах и выставках.

**Форма подведения итогов** – проверка усвоения программы проводится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках (городских и областных).

**2. Тематическое планирование**

| № п/п | Наименование раздела, темы                                     | Количество часов |        |          | Формы аттестации             |
|-------|--|------------------|--------|----------|------------------------------|
|       |  | Всего            | Теория | Практика |                              |
| 1     | Цветы из гофрированной бумаги                                  | 16               | 2      | 14       |                              |
| 2     | Изделия из текстильных материалов: фетр, флис, джинсовая ткань | 16               | 3      | 13       | Участие в городской выставке |
| 3     | Мягкая игрушка – текстильная кукла                             | 22               | 4      | 18       |                              |
| 4     | Интерьерная игрушка (чердачная или кофейная)                   | 12               | 2      | 10       |                              |
|       | Резервное время  | 2                |        | 2        |                              |
| 5     | Итоговое занятие по результатам года                           | 2                |        | 2        | Участие в городской выставке |
|       |  |                  |        |          |                              |
|       | Итого:   | 70               | 11     | 59       |                              |

**3. Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности по ДПИ «Мастерица»**

За время прохождения курса обучающиеся узнают:

- основы композиции в изделиях;
- название и назначение материалов;
- свойства материалов;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;

- правила планирования и организации труда;
- основные приемы вязания крючком и на спицах;
- различные техники работы
- последовательность изготовления.

научатся:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, технологической карте;
- подбирать материал для работы;
- самостоятельно выполнять всю работу с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- читать простейший чертеж, схему, изделия;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- эстетично оформлять изделия;
- работать с различными видами материала и в разных техниках;
- изготавливать изделия: украшения, сувениры, предметы интерьера;
- применять полученные знания на практике.

#### 4. Содержание программы

Программа разработана по блочной системе и рассчитана на поэтапное освоение материала. Она знакомит со следующими направлениями декоративно-прикладного творчества:

##### **1. ЦВЕТЫ ИЗ ГОФРИРОВАННОЙ БУМАГИ – 16 часов**

###### **1-2. Вводное занятие – 2 часа.**

Историческая справка об изготовлении цветов из гофрированной бумаги. Материалы и инструменты для работы, правилами техники безопасности при работе. Приёмы работы в данной технике. Тренировочные упражнения (научиться обкручивать проволоку бумагой, красить манную крупу для изготовления тычинок). Разработка эскизов будущих работ учащихся.

###### **3-4 и 5-6. Изготовление цветов пиона – 4 часа.**

Изготовление лекал, вырезание деталей, гофрирование (придание формы) листьев и лепестков, обкручивание палочки – стебелька и сборка цветов.

###### **7-8- 9. Изготовление цветов розы – 3 часа. С использованием конфет.**

Изготовление лекал, вырезание деталей, гофрирование (придание формы) листьев и лепестков, обкручивание палочки – стебелька и сборка цветов.

###### **10-11-12. Изготовление цветов крокусов – 3 часа. С использованием конфет.**

Изготовление лекал, вырезание деталей, гофрирование (придание формы) листьев и лепестков, обкручивание палочки – стебелька и сборка цветов.

###### **13-14 и 15-16. Изготовление цветов лилии – 4 часа.**

Лепестки, тычинки, стебель, листья и закрытый бутон.

Способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание), вырезание по контуру, способы соединения деталей. Оформление цветочного букета.

##### **2. ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ – 16 часов**

###### **1-2. Вводное занятие Т.Б. История текстиля - 2 часа**

Текстильный дизайн: история, примеры. Роль текстиля в жизни, основные текстильные изделия. Изучаемые материалы и виды работ – краткое описание. Знакомство с необходимыми для работы инструментами. Цветовая гармония. Организация рабочего

места. Правила безопасной работы. Основные технологические операции ручной и машинной обработки текстильных материалов.

**3-4 и 5-6. Работа с фетром.** – 4 часа.

*Теория:* Знакомство с разновидностью фетра (плотность, толщина, назначение и свойства). Экономное расходование фетра при раскрое по выкройке деталей. Нитки, используемые в работе: швейные, для вышивания «мулине». Основные технологические операции ручной обработки материалов: закрепление конца нитки узелком, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, сшивание деталей из фетра и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», закрепление ниток.

*Практические работы:* изготовление игольниц, украшений одежды (брошь), декоративного магнита.

**7-8 и 9-10. Работа с флисом** (разновидность трикотажа с ворсом).

**Работа с джинсовой тканью** (вторая жизнь старых джинсовых брюк) – 4 часа.

*Теория:* особенности раскроя (направление ворса и долевой нити) и обработки трикотажных тканей (растяжимость, осыпаемость).

*Практические работы:* изготовление прихваток и подставок под горячее. Определение вариантов изделия, Работа по трафарету. Выкраивание деталей. Выполнение ручных швов по образцу («петельный», «вперед иголка», «строчка» или «назад иголка», «потайной»).

**11-12. Изготовление мягких игрушек** – 2 часа. (Символ года).

*Теория:* Виды мягкой игрушки: примитивная, объёмная и шарнирная. Технологии изготовления: объёмные с плотной набивкой, мягкой набивкой, малой и крупной формы. Основные правила раскроя по шаблону. Знакомство с понятием «припуск на шов». Правила и последовательность изготовления мягкой игрушки. Выбор будущего изделия.

*Практические занятия.* Работа с чертежами и выкройками. Изготовление шаблонов. Раскрой изделия. (Выполнение собственной модели).

**13-14 и 15-16. Сборка деталей мягкой игрушки** – 2 часа.

*Теория:* Основные правила соединения деталей мягкой игрушки.

*Практика:* Сметывание, стачивание и набивка деталей наполнителем, замётывание отверстия потайными стежками. Пришивание глазок. Вышивание ротика. Подведение итогов работы.

**3. МЯГКАЯ ИГРУШКА – ТЕКСТИЛЬНАЯ КУКЛА – 21 час.**

**1. Вводное занятие** - 1 час.

Инструктаж по технике безопасности. План работы.

**2-3. История и виды текстильных кукол** – 2 часа.

*Теория:* Знакомство с историей и видами текстильных кукол.

*Практика:* Определить и назвать виды текстильных кукол.

**4-5. Технология изготовления текстильных кукол** – 2 часа.

*Теория:* Понятие «шаблон». Цветовое решение. Правила и последовательность изготовления текстильных кукол.

*Практика:* Выполнение шаблона куклы из книги. Определить и назвать этапы изготовления куклы.

**6-7. Раскрой, основные правила раскроя** – 2 часа.

*Теория:* Основные правила раскроя по шаблону. Работа с чертежами и выкройками. Знакомство с понятием «припуск на шов».

*Практика:* Раскрой куклы по шаблону.

**8-9 и 10-11. Сборка деталей текстильной куклы** – 4 часа.

*Теория:* Основные правила соединения деталей куклы.

*Практика:* Стачивание и набивка деталей куклы. Сборка куклы (последовательность соединения деталей).

**12-13. Оформление лица текстильные куклы красками** – 2 часа.

*Практика:* выполнение эскиза лица куклы простым карандашом, оформление красками.

**14-15 и 16-17. Изготовление одежды для куклы – 4 часа.**

*Практика:* Выполнение шаблонов одежды для куклы из книги. Раскрой одежды по шаблону.

**18-19 и 20-21. Изготовление одежды для куклы (пошив ручным способом).**

Основные виды ручных швов, их применение – 4 часа.

*Теория:* Знакомство с ручными швами и их применением.

*Практика:* Выполнение ручных швов по образцу («петельный», «вперед иголка», «строчка» или «назад иголка», «потайной»). Соединение деталей одежды ручным способом. Подведение итогов работы.

#### **4. ИНТЕРЬЕРНАЯ ИГРУШКА (ЧЕРДАЧНАЯ ИЛИ КОФЕЙНАЯ) – 14 часов**

**1-2. Вводное занятие – 2 часа.**

История возникновения кофейной игрушки.

Материалы и инструменты для работы, правилами техники безопасности при работе. Приёмы работы в данной технике.

Разработка эскизов и шаблонов будущих работ учащихся.

**3-4 и 5-6. Изготовление кофейной игрушки «Кот» - 4 часа**

Раскрой деталей по шаблону из бязи (2 детали).

Стачивание деталей на швейной машине.

Выворачиваем и набиваем игрушку наполнителем, зашиваем отверстие.

Приготовление смеси для покрытия игрушек.

Просушивание.

Работа над эскизом будущей игрушки.

Роспись высохшей игрушки и декорирование.

**7-8 и 9-10. Изготовление кофейной игрушки «Медвежонок» - 4 часа**

Раскрой деталей по шаблону из бязи (2 детали).

Стачивание деталей на швейной машине.

Выворачиваем и набиваем игрушку наполнителем, зашиваем отверстие.

Приготовление смеси для покрытия игрушек.

Просушивание.

Работа над эскизом будущей игрушки.

Роспись высохшей игрушки и декорирование.

**11-12. Изготовление кофейной игрушки «Курочка» - 2 часа**

Раскрой деталей по шаблону из бязи (2 детали).

Стачивание деталей на швейной машине.

Выворачиваем и набиваем игрушку наполнителем, зашиваем отверстие.

Приготовление смеси для покрытия игрушек.

Просушивание.

Роспись высохшей игрушки и декорирование.

**13-14. Подведение итогов работы – 2 часа.**

Оформление выставки для учеников начальной школы.

В результате реализации программы предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение поэтапно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области декоративно-прикладного искусства.

#### **5. Ожидаемые результаты:**

### ***Личностные результаты***

К концу обучения обучающийся будет:

- испытывать устойчивую потребность в творческой самореализации;
- обладать такими качествами, как: терпеливость, аккуратность, усидчивость;
- настойчиво добиваться продуктивных результатов;
- испытывать устойчивый интерес к содержательному досугу и здоровому образу жизни;
- обладать опытом коллективной творческой деятельности;
- уважительно относиться к ручному труду и рукотворному предметному миру;
- активно стремиться к украшению окружающего его мира;
- участвовать в обсуждениях и высказывать своё мнение;
- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия;
- проявлять терпимость к чужому мнению.

### ***Метапредметные результаты***

К концу обучения обучающийся будет:

- ставить цель и организовывать её достижение;
- находить различные варианты решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое заключение, делать выводы;
- уметь безопасно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- обладать достаточной произвольной памятью и развитым образным мышлением;
- уметь применять навыки дизайна предметов быта и украшений;
- уметь планировать свою деятельность и анализировать результаты своей работы;
- уметь подготавливать портфолио своих творческих работ

### ***Предметные результаты***

К концу обучения обучающийся будет:

- иметь представление об истории изделий из текстильных материалов, интерьерной игрушке - как разновидности декоративно-прикладного искусства;
- уметь выполнять крепление нитей и других материалов на основе разными способами;
- выполнять все основные приёмы различных видов работ;
- уметь выполнять основные приёмы на «слух»;
- уметь разрабатывать эскиз изделия и работать по шаблону;
- понимать особенности художественных материалов;
- владеть навыками работы с различными инструментами (ножницами, шилом, резакон, иглой);
- владеть навыками изготовления мелких аксессуаров.

## **6. Материально – техническое обеспечение программы**

1. Компьютер для демонстрации презентаций.
2. Листы бумаги А4 (белые и цветные), гофрированная бумага (цветная).
3. Акварельные, гуашевые и акриловые краски, кисти.
4. Обрезки проволоки 25-30 см или деревянные палочки – шпажки разной длины.
5. Нитки № 10 белые и цветные. Ручные игы.
6. Ножницы – острые для резки бумаги и одни типа маникюрных ножниц (для рукоделия).
7. Клей ПВА, клей – кристалл.
8. Термопистолет и клеевые стержни.



9. Украшения (по желанию) бусины разного диаметра, бисер.
10. Фетр разных цветов.
11. Лоскутки флиса, джинсовой ткани (старые джинсы), обрезки синтепона.
12. Бязь, лоскутки цветной х/б ткани, пуговицы.
13. П/шерстяные нити для причесок куклам.
14. Кофе, ванильный сахар, корица.
15. Деревянные палочки. Простые карандаши.
16. Столы, стулья.
17. Шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

## **7. Список использованных источников**

Интернет – ресурсы:

Страна Мастеров (Творчество для детей и взрослых)

[stranamasterov.ru/http://megatransspb.ru](http://stranamasterov.ru/http://megatransspb.ru)

<http://www.topinam.ru>

[svoimi-rukami-club.ru/цветы-своими-руками-лилии-из-гофрированной-бумаги/https://ped-kopilka.ru/blogs/blog58048/lili-iz-gofrirovanoi-](https://ped-kopilka.ru/blogs/blog58048/lili-iz-gofrirovanoi-bumagi/)

[bumagi.htmlnacrestike.ru/publ/interesnoe/peredelki\\_iz\\_starykh\\_dzhinsov\\_50\\_super\\_idej/10-1-0-1209](http://bumagi.htmlnacrestike.ru/publ/interesnoe/peredelki_iz_starykh_dzhinsov_50_super_idej/10-1-0-1209)

## **8. Приложение 1. «Календарно – тематическое планирование»**