**Демонстрационный вариант оценочных (контрольно-измерительных) материалов для проведения промежуточной аттестации по предмету русский язык в 9 классе**

1. 1. Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре, форме, уровне сложности, критерии оценивания контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 9 классе.
2. 2. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Школа № 5».
3. 3. Контрольные измерительные материалы (далее – КИМ) позволяют установить уровень освоения обучающимися образовательной программы по предмету русский язык за курс основной школы.
4. 4. Спецификация КИМов:
   1. *4.1.Подходы к отбору содержания, разработки структуры;*

Концептуальные подходы к построению экзаменационных моделей определяются исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения. К основным концептуальным подходам к построению экзаменационной модели ОГЭ по русскому языку можно отнести следующие:

1) компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений;

- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания;

- культуроведческую, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;

2) интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений, в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого и т.п.;

3) коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;

4) когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;

4) личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников. Заявленные подходы взаимообусловлены и дополняют друг друга.

Общие концептуальные подходы предполагают реализацию системы принципов в построении модели экзамена:

- принцип содержательной и структурной валидности,

- принцип объективности,

- принцип соответствия формы задания проверяемому элементу и т.д., в том числе общедидактических принципов (принцип преемственности),

- принцип учёта возрастных и психо-фтзических особенностей учащихся,

- принцип соответствия содержания экзамена общим целям современного образования, принцип научности и т.д.), а также соблюдение требований к тесту как измерительному инструменту.

* 1. *4.2. Структура работы;*

Каждый вариант контольной работы состоит из трех частей и включает в себя 15 заданий

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 состоит из 13 заданий (2–14). Задания части 2 выполняются на основе прочитанного текста.

Ответ к заданиям 2 и 3 записывается в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Ответами к заданиям 4–14 являются слово (словосочетание), число или последовательность цифр.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, что и задания части 2.

Приступая к части 3 работы, необходимо выбрать одно из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дать письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются.

**Обобщённый план варианта контрольной работы по русскому языку для 9 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер задания контрольной работы** | **Проверяемые элементы содержания** | **Уровень сложности задания** | **Максимальный балл за выполнение задания** |
| 1. | Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.  Текст как речевое произведение.  Смысловая и композиционная целостность текста.  Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.  Создание тексов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.  Грамматические нормы (морфологические нормы).  Грамматические нормы (синтаксические нормы).  Лексические нормы.  Пунктуация в простом и сложном предложениях.  Орфограмма. | Б | 7 |
| 2. | Текст как речевое произведение.  Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста. | Б | 1 |
| 3. | Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности. | Б | 1 |
| 4. | Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание. | Б | 1 |
| 5. | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН). Правописание Н-НН в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. | Б | 1 |
| 6. | Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. | Б | 1 |
| 7. | Словосочетание. | Б | 1 |
| 8. | Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. | Б | 1 |
| 9. | Осложнённое простое предложение | Б | 1 |
| 10. | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. | Б | 1 |
| 11. | Синтаксический анализ сложного предложения. | Б | 1 |
| 12. | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях. | Б | 1 |
| 13. | Синтаксический анализ сложного предложения. | Б | 1 |
| 14. | Сложные предложения с разными видами связи между частями. | Б | 1 |
| 15. | Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.  Текст как речевое произведение.  Смысловая и композиционная целостность текста.  Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.  Создание тексов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.  Грамматические нормы (морфологические нормы).  Грамматические нормы (синтаксические нормы).  Лексические нормы.  Пунктуация в простом и сложном предложениях.  Орфограмма. | В | 10 |

5. На выполнение работы отводится 235 минут.

6. Критерии оценивания работы:

**Критерии оценивания задания части 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания сжатого изложения** | |
| **ИК1 Содержание изложения (см. таблицу 1)** | **Баллы** |
| Обучающийся точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1 | 2 |
| Обучающийся передал основное содержание прослушанного текста,  **но**  упустил или добавил 1 микротему | 1 |
| Обучающийся передал основное содержание прослушанного текста,  **но**  упустил или добавил более 1 микротемы | 0 |
| **ИК2 Сжатие исходного текста** |  |
| Обучающийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста | 3 |
| Обучающийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста | 2 |
| Обучающийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста | 1 |
| Обучающийся не использовал приёмов сжатия текста | 0 |
| **ИК3 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** |  |
| Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:  - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;  - в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
| Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,  **но** допущена 1 логическая ошибка,  **и/или** в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. | 1 |
| В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более 1 логической ошибки, **и/или** имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста. | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1 - ИК3** | **7** |

**Критерии оценивания задания 15 (1, 2, 3)**

Ответ на задание 15.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1)** | |
| **С1К1 Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос** | Баллы |
| Обучающийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет. | 2 |
| Обучающийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса. | 1 |
| Обучающийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса,  **или**  тезис не доказан,  **или**  дано рассуждение вне контекста задания,  **или**  тезис доказан на бытовом уровне | 0 |
| **С1 К2 Наличие примеров-аргументов** |  |
| Обучающийся привёл 2 примера – аргумента из текста, верно указав их роль в тексте. | 3 |
| Обучающийся привёл 2 примера – аргумента из текста, **но** не указал их роль в тексте,  **или**  привёл 2 примера – аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них,  **или**  привёл 1 пример – аргумент из текста, указав его роль в тексте | 2 |
| Обучающийся привёл 1 пример – аргумент из текста, не указав его роль в тексте. | 1 |
| Обучающийся не привёл ни одного примера – аргумента, иллюстрирующего тезис,  **или**  обучающийся привёл примеры – аргументы не из прочитанного текста. | 0 |
| **С1 К3 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** |  |
| Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:  - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;  - в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
| Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,  **но** допущена 1 логическая ошибка,  **и/или**  в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. | 1 |
| В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел,  **но** допущено более 1 логической ошибки,  **и/или**  имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста. | 0 |
| **С1 К4 Композиционная стройность работы** |  |
| Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет. | 2 |
| Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,  но  допущена 1 ошибка в построении текста | 1 |
| В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1 К1 – С1 К4** | **9** |

**Критерии оценивания задания 15.2**

Ответ на задание 15.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.2)** | |
| **С2К1 Понимание смысла фрагмента текста** | Баллы |
| Обучающийся дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет. | 2 |
| Обучающийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента,  **но** допустил одну ошибку в его интерпретации. | 1 |
| Обучающийся дал неверное объяснение содержания фрагмента текста,  **или**  обучающийся допустил две и более ошибки при интерпретации содержания фрагмента,  **или**  объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует. | 0 |
| **С2 К2 Наличие примеров-аргументов** |  |
| Обучающийся привёл из текста 2 примера – аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента. | 3 |
| Обучающийся привёл из текста 1 пример – аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента. | 2 |
| Обучающийся привёл пример(ы) – аргумент(ы) не из прочитанного текста. | 1 |
| Обучающийся не привёл ни одного примера – аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента  **или**  обучающийся привёл в качестве примера – аргумента данную в задании цитату или её часть. | 0 |
| **С2 К3 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** |  |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:  - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;  - в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,  **но** допущена 1 логическая ошибка,  **и/или** в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. | 1 |
| В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел,  **но** допущено более 1 логической ошибки,  **и/или** имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста. | 0 |
| **С2 К4 Композиционная стройность работы** |  |
| Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет. | 2 |
| Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,  **но**  допущена 1 ошибка в построении текста | 1 |
| В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2 К1 – С2 К4** | **9** |

**Критерии** **оценивания задания 15.3**

Ответ на задание 15.3 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)** | |
| **С3К1 Толкование значения слова** | Баллы |
| Обучающийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его. | 2 |
| Обучающийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение,  **но** не прокомментировал его. | 1 |
| Обучающийся дал неверное определение,  **или** толклвание слова в работе экзаменуемого отсутствует. | 0 |
| **С3 К2 Наличие примеров-аргументов** |  |
| Обучающийся привёл 2 примера – аргумента: один пример – аргумент приведён из прочитанного текста, а второй - из жизненного опыта,  **или** экзаменуемый привёл два примера – аргумента из прочитанного текста. | 3 |
| Обучающийся привёл один пример – аргумент из прочитанного текста. | 2 |
| Обучающийся привёл пример(ы) – аргумент(ы) из жизненного опыта. | 1 |
| Обучающийся не привёл ни одного примера – аргумента. | 0 |
| **С3 К3 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** |  |
| Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:  - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;  - в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
| Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,  **но** допущена 1 логическая ошибка,  **и/или** в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. | 1 |
| В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел,  **но** допущено более 1 логической ошибки,  **и/или** имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста. | 0 |
| **С3 К4 Композиционная стройность работы** |  |
| Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет. | 2 |
| Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,  **но** допущена 1 ошибка в построении текста | 1 |
| В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С3 К1 – С3 К4** | **9** |

**Внимание!**

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **0 (нулём) баллов** по всем критериям проверки (С3К1–С3К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки грамотности и фактической точности речи** | **Баллы** |
| **ГК1 Соблюдение орфографических норм** |  |
| Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки. | 2 |
| Допущено 2–3 ошибки | 1 |
| Допущено 4 ошибки и более | 0 |
| **ГК2 Соблюдение пунктуационных норм** |  |
| Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок. | 2 |
| Допущено 3–4 ошибки | 1 |
| Допущено 5 и более ошибок | 0 |
| **ГК3 Соблюдение грамматических норм** |  |
| Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка. | 2 |
| Допущено 2 ошибки | 1 |
| Допущено 3 и более ошибок | 0 |
| **ГК4 Соблюдение речевых норм** |  |
| Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок | 2 |
| Допущено 3–4 ошибки | 1 |
| Допущено 5 и более ошибок | 0 |
| **ФК1 Фактическая точность письменной речи** |  |
| Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет. | 2 |
| Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов. | 1 |
| Допущены 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов. | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4** | **10** |

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблице нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 и более слов. Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов. Если ученик выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 6;

– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше);

– если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

**Максимальное количество баллов**, которое может получить обучающийся за выполнение всей контрольной работы, – **39.**

За выполнение экзаменационной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более 14 баллов (от 0 до 14) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 15 и не более 24 баллов (от 15 до 24) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 25 и не более 33 баллов (от 25 до 33) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 4 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3».

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 34 и не более 39 баллов (от 34 до 39) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 6 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4».

**Шкала оценивания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Общий балл | 0 -14 | 15 - 24 | 25– 33, из них не менее 4 баллов по критериям ГК1 – ГК4 | 34 – 39, из них не менее 6 баллов по критериям ГК1 – ГК4 |

7. Демоверсия работы

**Контрольная работа по русскому языку**

**Инструкция по выполнению работы**

Диагностическая работа состоит из трёх частей, включающих в себя 15 заданий.

**Часть 1** включает 1 задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

**Часть 2** выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 14 заданий (2 – 14).

Ответы к заданиям 2 – 14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.

В случае записи неверного ответа на задания части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

**Часть 3** выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении работы разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.

(1)Вот тут-то и появился Лис.

– (2)3дравствуй, – сказал он.

– (3)Здравствуй, – вежливо ответил Маленький принц. – (4)Кто ты? (5)Какой ты красивый!

– (6)Я – Лис, – сказал Лис.

– (7)Поиграй со мной, – попросил Маленький принц. – (8)Мне так грустно...

– (9)Не могу я с тобой играть, – сказал Лис. – (10)Я не приручён.

– (11)А как это – приручить? – спросил Маленький принц.

– (12)Это давно забытое понятие, – объяснил Лис. – (13)Ты для меня пока всего лишь маленький мальчик, точно такой же, как сто тысяч других мальчиков. (14)Я для тебя всего только лисица, точно такая же, как сто тысяч других лисиц. (15)Но, если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу. (16)Ты будешь для меня единственным в целом свете, и я буду для тебя один в целом свете...

– (17)Я начинаю понимать, – сказал Маленький принц.

– (18)Скучная у меня жизнь, но, если ты меня приручишь, моя жизнь изменится, солнцем озарится, – продолжал Лис. – (19)Твои шаги я стану различать среди тысяч других. (20)Заслышав людские шаги, я всегда убегаю и прячусь. (21)Но твоя походка позовёт меня, точно музыка, и я выйду из своего убежища.

(22)Лис замолчал и долго смотрел на Маленького принца. (23)Потом сказал:

– (24)Пожалуйста, приручи меня!

– (25)Я бы рад, – отвечал Маленький принц, – но у меня так мало времени. (26)Мне ещё надо найти друзей и узнать разные вещи.

– (27)Узнать можно только те вещи, которые приручишь, – сказал Лис. – (28)У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. (29)Они покупают вещи готовыми в магазинах. (30)Но таких магазинов, где торговали бы друзьями, конечно, нет, и потому люди больше не имеют друзей. (31)Если хочешь, чтобы у тебя был друг, приручи меня!

– (32)А что для этого надо делать? – спросил Маленький принц.

– (33)Надо запастись терпением, – ответил Лис. – (34)Сперва сядь вон там, поодаль. (35)Но с каждым днём садись немножко ближе...

(36)Так Маленький принц приручил Лиса.

(37)И вот настал час прощания.

– (38)Я буду плакать о тебе, – вздохнул Лис.

– (39)Я ведь не хотел, чтобы тебе было больно, – сказал Маленький принц. – (40)Ты сам пожелал, чтобы я тебя приручил...

– (41)Да, конечно, – сказал Лис. (42)Он умолк. (43)Потом прибавил:

– (44)Поди взгляни ещё раз на розы, а когда вернёшься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет. (45)Это будет мой тебе подарок.

(46)Когда Маленький принц возвратился к Лису, тот сказал:

– (47)Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. (48)Самого главного глазами не увидишь.

– (49)Самого главного глазами не увидишь, – повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

– (50)Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей всю душу.

– (51)Потому что я отдавал ей всю душу... – повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

– (52)Люди забыли эту истину, – сказал Лис, – но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил.

(По А. Сент-Экзюпери)\*

\* Антуан де Сент-Экзюпери (1900 – 1944) – французский писатель, поэт и профессиональный лётчик.

Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

**2.** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему Лис сказал, что будет плакать о Маленьком принце»?

**1) Лис хотел разжалобить Маленького принца и заставить его остаться.**

**2) Маленький принц обидел Лиса.**

**3) Лис будет сожалеть о том, что остался один, без друга.**

**4) У Лиса была скучная жизнь, и он часто плакал.**

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**3.** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение.**

1) Ты будешь для меня единственным в целом свете.

2) Но твоя походка позовёт меня, точно музыка, и я выйду из своего убежища.

3) Но таких магазинов, где торговали бы друзьями, конечно, нет, и потому люди больше не имеют друзей.

4) Скучная у меня жизнь, но, если ты меня приручишь, моя жизнь изменится, солнцем озарится, – продолжал Лис.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**4.** Из предложений 37 – 44 выпишите слово, в котором правописание согласной в **приставке** не зависит от последующего согласного звука.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**5.** Из предложений 7 – 14 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одно Н».

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**6.** Замените просторечное слово **«сперва»** в предложении 34 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**7.** Замените словосочетание «людские шаги», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**8.** Выпишите грамматическую основу предложения 45.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**9.** Среди предложений 15 – 20 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**10.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове.**

***У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но таких магазинов,1 где торговали бы друзьями,2 конечно,3 нет,4 и потому люди больше не имеют друзей. Если хочешь,5 чтобы у тебя был друг,6 приручи меня!***

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**11.** Укажите количество грамматических основ в предложении 44. Ответ запишите цифрой.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**12.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

***Я для тебя всего только лисица,1 точно такая же,2 как сто тысяч других лисиц. Но,3 если ты меня приручишь,4 мы станем нужны друг другу. Ты будешь для меня единственным в целом свете,5 и я буду для тебя один в целом свете...***

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**13.** Среди предложений 27 – 31 найдите сложноподчиненное предложение с **последовательным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**14.** Среди предложений 42 – 49 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания, взятого из Литературной энциклопедии: **«Заставляя героев говорить друг с другом, вместо того чтобы передать их разговор от себя, автор может внести соответствующие оттенки в диалог. Тематикой и манерой речи он характеризует своих героев».** Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами, взятыми из Литературной энциклопедии.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.2.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете слова Лиса: **«Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил».**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова ДОБРО? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое добро?»,** взяв в качестве тезиса данное Вами определение.Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы к заданиям 2 – 14

За **верное** выполнение заданий ***части 2*** контрольной работы обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание.

За **неверный ответ** или его **отсутствие** выставляется 0 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| ***№ задания*** | ***ответ*** |
| **2** | 3 |
| **3** | 2 |
| **4** | открою |
| **5** | приручён |
| **6** | сначала |
| **7** | шаги людей <или>  людей шаги |
| **8** | это будет подарок |
| **9** | 20 |
| **10** | 23 <или> 32 |
| **11** | 4 |
| **12** | 5 |
| **13** | 31 |
| **14** | 47 |