

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области
«Основная общеобразовательная школа № 5»

ПРИКАЗ

09.10.2024 г.

№ 290-од

Об организации проведения в МАОУ «Школа №5 » ежегодного литературного фестиваля «Акуловские чтения» в 2024 году

В соответствии распоряжением Управления культуры, физической культуры и спорта Городского округа «город Ирбит» Свердловской области от 16 августа 2024 года № 198

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении фестиваля «Акуловские чтения» в МАОУ Школа №5.
2. Утвердить:
 - состав организационного комитета по подготовке и проведению фестиваля;
 - состав конкурсной комиссии по подведению итогов фестиваля;
 - состав экспертного совета по подведению итогов творческого конкурса.
3. Ответственным исполнителям обеспечить организацию и проведение данного мероприятия.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о.директора МАОУ «Школа № 5»



Е.В.Пицало

«Утверждаю»
И.о. Директора МАОУ «Школа №5»
Лицало Е.В..
2024 г.
10.10.2024.



**Положение
о проведении школьного этапа конкурса чтецов
«Не прорастет забвения трава»
в рамках литературного фестиваля «Акуловские чтения – 2024»**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- повышение духовной культуры, речевое развитие и формирование интереса к художественному слову, развитие умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова;
- выявление талантливых детей, создание условий для их самореализации; предоставление возможности продемонстрировать свои творческие способности;
- пробуждение интереса к чтению и расширение читательского кругозора;
- знакомство детей с современными российскими детскими авторами;
- развитие исполнительской культуры;
- развитие навыков выступления перед аудиторией;
- воспитание литературного и художественного вкуса; воспитание культуры чтения.

2. РУКОВОДСТВО В ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА:

Организаторами конкурса являются: педагог-библиотекарь - Занина Оксана Николаевна
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Городского округа
«город Ирбит» Свердловской области «Основная общеобразовательная школа № 5»

3. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА:

Конкурс чтецов проводится в трех номинациях:

- «Тут книги у меня. Тут Пушкин!», посвященный 225 – летию со дня рождения А.С. Пушкина, или юбилеям российских писателей, поэтов и драматургов, по выбору конкурсантов.
- «Серебряное копытце и все-все-все», конкурс инсценировок, посвященный 145 – летию П.П. Бажова, по выбору конкурсантов.
- «Не прорастет забвения трава...», посвященный 135-летию Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, произведений о книге, чтении и библиотеке, по выбору конкурсантов.

Чтецы могут декламировать поэзию, отрывки из прозы или драматургии.

Условия участия в Конкурсе чтецов:

- произведение исполняется участником конкурса наизусть и соответствует возрасту участника конкурса.
- участнику необходимо озвучить автора и название произведения, представиться: ФИО, класс, школа, номинация.

В школьном этапе конкурса чтецов могут принимать участие не ограниченное количество учащихя по заявке. Дети ставшие победителями школьного этапа будут принимать участие в городском конкурсе чтецов «Акуловские чтения»: 5-6 класс не более 3 человек, 7-9 классы не более 3 человек.

Критерии оценки: соответствие выбранного произведения теме, эмоциональность, проникновенность, выразительность исполнения, создание художественного образа рассказчика, собственная трактовка художественного произведения, мастерство владения сценической речью.

4. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Конкурс чтецов проводится в библиотечном информационном центре школы: 17 октября 2024 года - в 11:10 ч

5. СОСТАВ ЖЮРИ:

Гурьева О.А. — учитель русского языка и литературы

Сосновских А.А. — педагог-организатор, учитель русского языка и литературы

Занина ОН. — педагог-библиотекарь, учитель русского языка и литературы.

6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

Конкурсная комиссия (жюри) оценивает участников по следующим параметрам:

Лучшее исполнение. Критерии оценки: соответствие выбранного стихотворения теме, эмоциональность, проникновенность, выразительность исполнения, создание художественного образа рассказчика, собственная трактовка художественного произведения, мастерство владения сценической